El Cancionero Porteño

Nº. 40 SEMANARIO CHALACO DE CANCIONES

Dirección: Miranaves 242 Callao - Administración: Azángaro 376-Lima
Director: "El Bohemio Chalaco"

Francia y Grau

"EL GORDO Y EL FLACO" LAUREL y HARDY de "Ñanga" están aquí en Lima y saludan cariñosamente al público

RITMOS TROPICALES

Mala Noche

Bolero-Canción

De Alberto Domínguez. Gran éxito de Nelly Villena

Mala noche
tan larga y silenciosa.
Mala noche,
insomnio de mi amor.
Mala noche,
tan larga y tormentosa,
mis ojos no se cierran.
mis ojos solo lloran.

Si te dicen que he llorado por ti
no lo he de negar pues sé mentir
y si te hablan de mi amargo sufrir,
escúchalo bien que todo es por ti.
En las horas de mi insomnio fatal,
mi loca pasión no dudo olvidar
y hasta mi alma me abandona por ir
en busca del ser que me hace sufrir.

Y si mi alma te llegara a encontrar
y a traerte junto a mi,
en mi corazón te haría un altar
nada más para ti.

Prisionero del Mar

Bolero

Letra de: Ernesto M. Cortazar
Música de: Luis Arcaraz

Soy prisionero del ritmo del mar
de un deseo infinito de amar
y de tu corazón.
Voy a la playa tu amor a buscar
a la luz de la luna a cantar
mi desesperación.

Quiero llegarte a querer
en un amanecer, con quietud de cristal.
Quiero llegarte a tener
en un atardecer
de inquietud tropical.
Ven, mi cadena de amor a romper,
a quitarme la pena de ser
prisionero del mar.

MAR.....

CANCION MARINA

Letra de R. Lopez Mendez. Música Gabriel Ruiz – Exito en las radios

Mar.....
se me fué.....
dijo adios en tu azul lejanía
Mar.....
sabes bien
como duele perder un amor.

Siento que me llega
en tus olas
vago el rumor de su voz
pero me queda en la sombra
con mi desesperación.
Mar.....
se me fue.....

FOTO-PAZ
EL TEMPLO DEL ARTE
AZANGARO 874

Mar.....
sabes bién
como duele perder un amor.

AMPLIACIONES A PRECIO MODICO: FOTO PAZ, AZANGARO 874

¡EL EXITO del Momento!

Chatanuga Chu-chu

Fox-trot

De Harry Warren

Versión en castellano grabado en discos con grandioso éxito por Tito Guizar

(HABLADO)

Vamonos..,
Próxima parada Chatanuga
No me voy en aeroplano
Ni me voy en un barquito
Yo me voy a Chatanuga
En el Chu-Chu trenecito.

(CANTADO)

Mi conductor, es este Chatanuga Chu-Chu
tren especial, ferrocarril tropical.
Haga favor de recogerme mi boleto,
voy a partir y ya me quiero subir.

El carro pullman tiene todo
lo que puedo desear:
muy buena comida
y cama pa' descansar.
Tiene su portero que es muy zalamero
si como propina le dan buen dinero.
Por la ventanilla, pronto voy a mirar,
todos los pueblitos que se ven al pasar.
Gente que esperando sólo está pensando
que muy pronto es hora de llegar.

Sólo al pensar que cuando llegue a mi des-
(tino,
voy a encontrar a quien no pude olvidar.
Quiero llegar lo más a prisa que pudiera ser,
Cha-Chatanuga Chu-Chu pronto empieza a
(correr...

¿BUSCA UD. ALGUNA CANCION?

¡Nosotros se la publicaremos!

Solicítela por Correo o personalmente a nuestra Redacción: Marqués de Quevedo.— Azángaro 874 (Parque Universitario)

El Exito más grandioso y formidable del año 1943

EL PATRIOTA

Bolero

De Leopoldo González

Magnífica interpretación de NELLY VILLENA - Transcripción de nuestro colaborador Eduardo Piaggio

GRANDIOSO EXITO RADIAL

Entre rejas se encuentra el patriota
con el alma rota de tanto dolor,
su delito es querer redimida
su patria querida del yugo invasor.
Y en las noches de amargo desvelo
recuerda que el cielo bajo el que nació,
y la almohada recibe silente
una lágrima ardiente que en ella cayó.

Borinquén porque siendo buena
te hacen sufrir tanto,
tus campos tan ricos y bellos
suspiran de llanto,
quisiera con mi propia mano
tus ojos secar,
quisiera llegar a tu orilla
tu suelo besar.

Quisiera romper el letargo
de aquellos hermanos,
y hacer renacer el amor
del buen borincano,
y entonces no importa lo inmenso
de la adversidad,
luchando morir todos juntos
por la libertad.

Esta semana aparece DIAL, cómprela Ud.

☛ **Compre "DIAL", la mejor revista de Radio, Cine y Teatro, de venta en todos los puestos de diarios y revistas**

Solo Compasión

Tango

Letra de Luis Castiñeira. Música de B. Holgado Barries

Grandioso éxito en las radios

Yo sé que vivo arrinconado
vencido, triste y cambiado.....
Pero la culpa no es tuya;
no temas si me huyas.....
¡Acércate a mi lado!
ya ves, te miro sin encono
y ahogando un llanto.....perdono
No sé que siento por vos:
¿será ternura y amor
o solo compasión?

COMPASION.....
por la q' nunca comprendió mi amor
Compasión.....
por la que busca mi perdón.
Yo que también alzo mi ceno
perdono cual Jesús
a Magdalena
Compasión.....
por la q' nunca comprendió mi amor
Compasión.....
por la que un día se extravió.
Ya te dirá mi corazón
si es ésto compasión
o restos de un amor.

Yo sé muy bién por que has ve-
(nido [Bis
cruzando sombras de olvido:
te fué golpeando la vida
y has vuelto arrepentida
buscando lo perdido.
Para tus penas y fracasos
abierto tengo mis brazos.
¡Como los voy a negar
si no te pude olvidar
en horas de pesar!

Que Bonito es ser Soldado

Paso doble

De L. Martinez Serrano — Grabodo en discos y cantado por A. Lizárraga

Pase la vida despierto cantando
dormido soñando que llega el amor
mi chaparrita me sigue esperando
nerviosa espiando detrás del balcón.
En los desfiles me busca afanosa
su cara de rosa se tiñe de carmin
y es imposible me turbo marchando
y voy tropezando con el espadín.

Que bonito, que bonito es ser soldado
y salirse con licencia a pasear
más bonito, más bonito millonario
para darse la gran vida de un pasha.

Mírame Siempre

Vals criollo

De Eduardo Marquez Talledo
Exito de Yolandita Mattos

Tienes tus blancas mejillas
matices divinos sombreados de sol
y el ambar de tus pupilas
tienen dibujados un cielo de amor.
Sed de besos de tus labios;
dnlce acento tu cantar
y el susurro de la brisa
robóla ternura de tu suspirar.
Mírame siempre que nunca me falte
la luz de tus ojos de ensueño
Dame tus labios por un solo instante
que quiero sentirme tu dueño.

Y al fin realizado el sueño
que es mi adorada ilusión,
en el cielo de tus ojos
entregar el corazón,
y así siendo sola mia,
y así siendo tuyo yo,
confundir ed una sola
la existencia de los dos.

Compre "EL CANCIONERO PORTEÑO" y cante las últimas canciones en moda por 5 Cts. Se vende en todos los puestos de diarios

La Romanina

VALS TARANTELLA

Letra de E. Cadicamo. Música de E. Di Lazzare. Exito de A. Lizárraga Gentileza de Eduardo Piaggio

La Romanina es tan linda
que no hace caso a mis ruegos...
Tiene una boca de guinda
y unos besitos de fuego.....
Todos si pasan, la miran
y luego suspiran
cantándole así:

Por tu carita hermosa.....
Oh, bella Romanina.....
Mi corazón retoza.....
Mi corazón se anima.....
Por tu belleza rara.....
Florecen las esquinas.....
Oh, bella romanina.....
no me hagas suspirar.....

Cuando al clarar de la luna
busco romántico abrigo
sueño que sos La Fortuna
sueño que sos tu mendigo.....
Y entre los tules del sueño
me siento tu dueño
cantándote así:

La Número cien

Bolero-canción

Letra de: Ernesto Cortazar
Música de: Sabre Marroquín

Yo sé que andas diciendo
que nunca me has querido,
que sólo fuí en tu vida
un rato de placer;
que al verme te recuerdo
un raro parecido,
con otro que hace tiempo
dejaste de querer.

Yo sé que estás mintiendo
porque sé que me quieres;
me lo han dicho tus ojos
y tus labios también.
Perdono tus ofensas
porque sé lo que eres,
la mujer que en mi vida
fué La Número Cien.

Lejos de Buenos Aires

TANGO

De Rubens y Villanueva

Con la mueca del pesar;
viejo, triste y sin valor...
Lento el paso al caminar...
Voy cargando mi dolor...
Lejos de la gran ciudad
que me ha visto florecer,
en las calles más extrañas
siento el alma obscurecer.
Nadie observa mi final,
ni le importa mi dolor...
Nadie quiere mi amistad
¡sólo estoy con mi amargor!
Y así vago sin cesar
desde el día que llegué
cuando en pos de un sueño
loco todo ,todo abandoné...

Y andando sin destino de pronto reaccioné
al escuchar de un disco el tango aquel...
"Mozo, traiga otra copa
—que lo cantaba Carlos Gardel.
Y al escucharlo recordé todo el pasado
los años mozos tan felices que pasé...
mi viejecita la barra amiga...
la noviecita que abandoné...
¡Tango que trae recuerdos!
¡Mi Buenos Aires... quiero volver!

Buenos Aires, mi ciudad...
¡cuánto extraño tu emoción!
hoy que vuelvo a recordar
se me parte el corazón...
¡Como pude yo dejar,
cómo pude abandonar!
el calor de aquella tierra
que me dió ternura y paz.

La casita paternal
que me vió feliz crecer,
mi amorcito pasional
y la barra del café
todo vuelve a resurgir
en la dulce evocación
y al pensar lo que he dejado
se me escapa un lagrimón.

RETRATESE A DOMICILIO — CALIDAD Y PRESENTACION OPTIMAS—FOTO PAZ "EL TEMPLO DEL ARTE"—AZANGARO 874

Ay...Jalisco no te Rajes

Jarabe tapatío

Ay Jalisco, Jalisco, Jalisco
Tu tienes tu novia que es de Guadalajara
Muchacha bonita la perla más rara
De todo Jalisco es mi Guadalajara.

Y me gusta escuchar los mariachis
Cantar con el alma sus lindas canciones
Oir como suenan esos guitarrones
Y echarme un taquila con los valentones.

¡Ay Jalisco no te rajes
Me sale del alma gritar con calor
Abrir todo el pecho pa echar este grito
¡Qué lindo es Jalisco Palabra de Honor.

Pa mujeres Jalisco Primero
Lo mismo en los Altos que allá en la cañada
Mujeres muy lindas rechulas de cara
Así son las hembras de Guadalajara.

En Jalisco se quiere a la buena
porque es peligroso querer a la mala
Por una morena echar una bala,
Y bajo la luna cantar en Chapala.

¡Ay Jalisco no te rajes
Me sale del alma gritar con calor
Abrir tod el pecho pá echar este grito:
¡Que lindo es Jalisco palabra de honor.

Ay, Jalisco, Jalisco, Jalisco
Tus hombres son machos y son cumplidores
Valientes ariscos y sostenedores
No admiten rivales en casos de amores.

Es su orgullo sus trajes de charro
Traer su pistola fajada en el cinto
Tener su guitarra pá echar mucho tipo
Y a los que presumen quitarles el hipo.

¡Ay Jalisco no te rajes
Me sale del alma gritar con calor
Abrir todo el pecho pá echar este grito;
¡Qué lindo es Jalisco palabra de honor.

Mañanita Campera

ESTILO GATEAO

Letra del Dr. Carlos Max. Músico de A. de Benedette - Grandioso éxito de JOSE COAENA y Andrade (Colaboración de Alfonso Moner)

Es lindo de madrugada
ver el sol en el naciente
asomando lerdamente
sobre la pampa callada.
Se levanta la pionada
canta el ave con primor,
luce el cielo su esplendor
alborotao grita el toro;
y suavecito el pampero
llora su endecha de amor.

Ya la noche ha inclinao
su funeraria cerviz
y la endiablada perdiz
silva alerta en el sembrao.
Fuerte retoza el ganao
que viene arriando un mensual
la lechera entra al corral
onde le espera una china;
y en el ramaje ya trina
su melodía el zorzal

Por la gueya es su gateao
galopea el capataz
sobre un sauce la torcaz
arrulla tuito el bañao.
El boyero es un rosao
apadrina al domador
tuito a la dicha convida;
Pero que triste es la vida
cuando nos falta el amor.
¡Como es de encantadora!
La "Mañanita Campera"
que solo la primavera
en su belleza atesora.

Y en un rancho de totora
mezcla de paja y terrón
en voz baja de emoción
canta un paisano su pena;
Por que cantado sofrena
el pingo de una traición.

☞ Compre "EL CANCIONERO PORTEÑO" y cante las últimas canciones en moda por 5 Cts. Se vende en todos los puestos de diarios

DE LA GUARDIA VIEJA

El Barco Moro

Vals criollo

(Colaboración de Ricardo Bolívar)

Ya de la mar se aleja
velez el barco moro
se lleva mi tesoro
mi adoración mi amor.

Miradla por Dios miradla
que desde lejos se asoma
pues me ha robado la calma
aquella ingrata paloma

Ya distante se halla
el barco malhechor
muy lejos de la playa
está mi único amor.

Deténgalo por dios, deténgalo
que me ha robado la calma
hay marea pura del alma
dame tu último adios.

Mercedes

Vals criollo

Cortesía de Pedro González Levis

Ayl Mercedes, tu gracia me encanta
tu sonrisa, tu dulce mirar,
extravía mi mente apenada
me condena tu injusto rigor.

Por ti, olvidaré
a mi patria que tanto venero
ay, Mercedes, un sí sisonjero
es mi eterna y constante ambición.

Quién pudiera ser tuyo por siempre
y por ti dar mi nombre y mi vida
quien pudiera, Mercedes querida
entregarme a tu fiel corazón.

●

Que Puntada

CORRIDO MEXICANO

De Antonio Escobar

Gran éxito de la temporada

Para que me sirve el vino
si no logro aborrecerte
todo se me va en quererte,
que maldito es mi destino.
La puntada que tuviste
te ha de arder toda la vida,
por que llevo aquí la herida
que alevosamente abriste.

●

Que puntada me alcanzaste,
perfida mujer
nunca te creí capaz
cambiarias de parecer.
Que puntada te alcanzaste,
perfida mujer
al dejar abandonado
todo mi querer...

Establecimiento Musical y Editorial La Rosa Hnos.—Afligidos 125 - Teléfono 35190

●

**BUENAS PELICULAS — PRECIOS BAJOS — "CINE OMNIA"
ABANCAY 930 — TEL. 10400**

LOS EXITOS DE LUIS ALVAREZ

EL VACILON

CORRIDO

Letra de Ariowaldo — Arreglo musical de Lúis Alvarez · Exito de Lúis Alvarez . Envio de Irma Masias B.

Caray como me gustan las jovencitas
las jovencitas; las jovencitas,
alegres tentadoras como pollitas,
como pollitas, como pollitas.

CORO

Batan todos palmas y hagan coro a esta canción,
batan todos palmas, y q' siga el Vacilon

También las solteronas son de mi agrado
son de mi agrado, son de mi agrado
por que gallina vieja hace buen caldo
hace buen caldo, hace buen caldo.
Batan todos palmas. etc.

La chica que a los treinta no se ha casado
no se ha casado, no se ha casado,
es como florecita que no han regado
que no han regado, que no han regado
Batan todos palmas. etc.

La niña que a los treinta no tiene esposo
no tiene esposo, no tiene esposo,
no sabe que ha perdido lo más sabroso
lo más sabroso, lo más sabroso.
Baian todos palmas. etc.

La jóven que se casa por el dinero
por el dinero, por el dinero,
puede ser buena esposa más no lo creo
más no lo creo, más no lo creo.
Batan todos palmas. etc.

GRANADA

CANCION FANTASIA ESPAÑOLA

De Agustin Lara · Formidable interpretación de Luís Alvarez
Envio de Isabelita Herrera

Granada, tierra soñada por mi,
mi cantar se vuelve gitano
cuando es para ti;
mi cantar hecho de fantasía,
mi cantar flor de melancolía
que yo te vengo a dar.

Granada, tierra ensangrentada
en tarde de toros,
mujer que conserva el embrujo
de los ojos moros,
te sueño rebelde y gitana
cubierta de flores
y beso tu boca de grana,
jugosa manzana q, me habla de amores

Granada, manola cantada
en coplas preciosas
no tengo otra cosa que darte
que un ramo de rosas;
de rosa de suave fragancia
que le dieran marco a la Virgen morena
Granada tu tierra está llena
de lindas mujeres, de sangre y de sol.

Se casó con un viejo por la moneda
por la moneda, por la moneda,
la moneda se acaba y el viejo queda
y el viejo queda, y el viejo queda.
Batan todos palmas. etc.

Las lindas porteñitas son de cuidado,
son de cuidado, son de cuidado,
con una miradita te han liquidado
te han liquidado, te han liquidado.
Batan todos palmas. etc.

MAGNIFICAS PELICULAS, PRECIOS REBAJADOS: CINE AMERICA, CALLE GENERAL